

MÉLODIES POPULAIRES.

VI

L'ENFANT ENDORMI.

Andante mosso.

CHANT.

PIANO.

p molto dolce e legato.

p dolce.

1. Au -
2. Son
3. Re -

- près de l'a - tre qui re - luit Dans un obscur ré - duit Re -
front re - luit d'un chaste é - clat, Son cœur de mè - re bat; Mais
- po - se en paix, ô cher en - fant, Ta mère au front charmant, Pro -

- po - se d'un lé - ger sommeil Un ange au front ver - meil. Sa
el - le craint de l'é - veil - ler, Et n'o - se l'em - bras - ser. Ses
- tè - ge ton pro - fond sommeil, Et guet - te ton ré - veil. Ah!

f mè - re ap - pro - che sans un bruit, *p* E - car - te le ri -
 mains se joi - gnent et ses yeux Ap - pel - lent les fa -
 puis - se tu gar - der long - temps Ce cal - me de tes

mf - deau du lit, Et dans un doux ra - vis - se - ment, *pp* Con -
 - veurs des cieux Et les bien faits du Tout - Puis - sant Sur
 jeu - nes ans Que rien ne vient trou - bler ja - mais. En -

- tem - ple son en - fant.
 ce front in - no - cent.
 - fant, re - po - se en paix.

Après le 3^e Couplet.
 Re - pose en paix! Re - pose en paix! *pp*